

**Figura 6.4** Plan de lectura compartida de poesía durante la semana

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docente lee el poema.</li> <li>2. Docente apunta a las palabras y la clase lee en voz alta. Todos los estudiantes tienen acceso al poema (proyectado, escrito en papel grande o por copias individuales).</li> <li>3. La clase conversa o identifica sus reacciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos en la clase leen el poema juntos.</li> <li>2. Leen juntos en grupos pequeños o en parejas.</li> <li>3. La clase conversa sobre el poema en parejas o grupos pequeños.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos en la clase leen el poema juntos.</li> <li>2. Leen juntos en grupos pequeños o en parejas.</li> <li>3. La clase conversa sobre la traducción (incluyendo las comparaciones y las reacciones).</li> </ol>	<p>Opción #1: Los estudiantes añaden contenido al poema en parejas o en grupos, creando sus propias líneas o estrofas adicionales.</p> <p>Opción #2: Los estudiantes escriben sus propios poemas inspirados por el poema de la semana.</p> <p>Opción #3: Los estudiantes practican el poema para hacer una presentación en la próxima lección.</p>