

Figura 4.12 Guía para un recorrido histórico interactivo centrado en narrativas dominantes y contranarrativas

Parte	Docente	Estudiantes
1	Investigar los conocimientos previos de los estudiantes.	Conversar sobre lo que saben de la lista de eventos preseleccionados. Pueden enfocarse en los eventos de una época o en un tema, o en eventos emparejados con textos que están leyendo en otras clases o materias.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir la narrativa dominante y la contranarrativa del evento #1 (incluyendo tus notas y las observaciones de los estudiantes). 2. Investigar la comprensión de los estudiantes. 3. Hacer una transición a conexiones con el evento #2. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Conversar sobre las preguntas, tomar notas y procesar la información en grupos pequeños. 3. Escuchar para buscar conexiones con el evento #2.
3	Repetir los pasos 1–3 para el evento #2.	Repetir los pasos 1–3 para el evento #2.
4	Repetir los pasos 1–3 para el evento #3.	Repetir los pasos 1–3 para el evento #3.
5	<p>Apoyar a los estudiantes en grupos pequeños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ayudarlos a seleccionar 3-5 eventos enfocándose en un tiempo, tema o país / territorio. 2. Ayudarlos con el proceso de recopilar información (preguntas, recursos, comparando narrativas dominantes y contranarrativas, resumiendo el contenido de los recursos en sus propias palabras). 3. Mostrar ejemplos de líneas de tiempo interactivas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elegir un enfoque para volver a estos eventos y otros en la hoja informativa preseleccionada: fecha tema, país / territorio. 2. Recopilar información sobre los eventos. 3. Crear una línea de tiempo histórica interactiva para este conjunto de eventos que nos enseña sobre la narrativa dominante y la contranarrativa.

© 2026 by Carla España and Luz Yadira Herrera, from *En Comunidad*. Portsmouth, NH: Heinemann.