

Figura 3.7 Guía para la lectura Fa en comunidad (textos narrativos)

Paso 1: Preparación para nuestra lectura en comunidad (5 minutos)

Esta es la oportunidad para **conectarte con los estudiantes y sus familias**, y verlos como seres humanos que navegan su vida diaria dentro y fuera de la escuela. Esto significa crear maneras de presentar los temas del libro y de establecer conexiones con sus propias vidas. Estas conexiones pueden darse a través de conversaciones, videos digitales, imágenes o expresiones creativas / artísticas. También puedes integrar a las familias en las conversaciones sobre los temas del libro.

Paso 2: Presentación del libro (5 minutos)

Cuando presentamos el libro, creamos un ambiente que reconoce a los estudiantes como **lectores y escritores**, y apoyamos el desarrollo de esas identidades. Esta es una oportunidad perfecta para exponerlos a los autores e ilustradores que están detrás de la historia. También presentamos el vocabulario, les recordamos de la unidad o el tema de estudio, o compartimos preguntas orientadoras que les brindan un plan o metas para avanzar con la lectura.

Paso 3: Lectura en comunidad (20–25 minutos)

Leemos y compartimos (por medio de conversaciones, notas breves e ilustraciones) nuestro proceso de comprensión de la lectura. Aquí es donde, de manera comunitaria, interpretamos y analizamos el texto. Seleccionamos páginas estratégicas para mostrar lo que entendemos de la lectura y para que los estudiantes practiquen las mismas destrezas de lectura. También identificamos fragmentos del libro para leer juntos en voz alta (en parejas, en grupos pequeños o con la clase entera). Este plan incluye las páginas para la lectura (del docente y de los estudiantes), así como ejemplos que queremos compartir para mostrar nuestra interpretación del libro, a modo de guion de apoyo.

Paso 4: Conversación en clase (5 minutos)

Al terminar el libro, damos **a los estudiantes la oportunidad de decidir qué tema o temas de conversación** quieren abordar. Pueden enfocarse en el contenido del libro, en cómo fue escrito (técnicas como el lenguaje figurativo, el presagio, etc.), en reflexiones creativas (ilustraciones, obras, música, poemas, etc.) inspiradas en el libro o en aplicaciones a sus propias vidas.

Paso 5: Estudio de lenguaje (opcional)

Regresamos al libro para analizar las prácticas lingüísticas, el lenguaje figurativo, la traducción y otras características del uso estratégico de las palabras que nos revelan los temas principales. Identificamos fragmentos específicos, nombramos lo que observamos en esos fragmentos (por ejemplo, translenguaje, palabras sensoriales, etc.) y exploramos cómo aplicar estos recursos en nuestra propia escritura.